

## Protokół z posiedzenia komisji w kategorii plastyka

Komisja Konkursowa w składzie:

- **Magdalena Idycka** - absolwentka studiów magisterskich na Uniwersytecie Pedagogiczno-Humanistycznym w Siedlcach na wydziale pedagogicznym, studiów podyplomowych w zakresie malarstwa oraz pracowni interdyscyplinarnej Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie, studiów podyplomowych w zakresie fotografii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Laureatka Medalu Pamiątkowego Pro Masovia w 2017 r. Jej prace brały udział w wystawach artystycznych indywidualnych i zbiorowych w Polsce. Od wielu lat nauczyciel przedmiotów artystycznych w Liceum Sztuk Plastycznych im. E. M. Andriollego w Mińsku Mazowieckim.
- **Krzysztof Rusiecki** - urodzony w 1959 r. Absolwent Instytutu Wychowania Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, studiów podyplomowych na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Arteterapii na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Autor wystaw indywidualnych, uczestnik i organizator plenerów, członek stowarzyszeń i grup artystycznych. Od 2000 r. dokładnie ziarno po ziarnku zaczął malować „emblemy” – obrazy, w których malarstwo, słowa i piasek są zarówno tematem, jak i środkiem wyrazu artystycznego.
- **Wojciech Zasadni** - urodzony w 1971 roku w Łącku. W latach 1994-1999 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale rzeźby. Dwukrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tworzy rzeźby i instalacje, w których podejmuje problematykę codzienności. W swej twórczości Wojciech Zasadni dotyka szerokich problemów współczesnego konsumeryzmu, wizerunków kreowanych przez mass media, kultury nadmiaru. Repertuar motywów czerpie z codzienności, często banalnej i naiwnej. Ani jej nie gloryfikuje, ani nie poddaje jej bezpośredniej krytyce, lecz przestylizowuje. Językiem Zasadniego są bowiem kicz i groteska, które odnajduje w reklamie i kolorowych magazynach, najogólniej rzecz ujmując - współczesnej kulturze wizualnej. Uczestnik wielu wystaw. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych w kraju i za granicą.

wybrała następujących laureatów:

**przedszkola i kl. „0”**

**I miejsce:** Oddział przedszkolny Publicznej Szkoły Podstawowej w Nowej Pogorzeli za ciekawą koncepcję przestrzenną, połączenie tradycji z nowoczesnością i kontakt z naturą; opiekun artystyczny: Monika Mazowiecka

**II miejsce:** Natalia Stańczuk z Zespołu Szkolno - Przedszkolnego nr 1 w Mińsku Mazowieckim za wysoką estetykę wykonania, zachowanie formy makiety, samodzielnie wykonane elementy i funkcjonalność oraz poczucie humoru; opiekun artystyczny: Monika Kowalewska-Głogowska

**III miejsce:** Grupa “ Motylki” z Niepublicznego Przedszkola “Akademia Smyka” w Siennicy za zachowanie spójnej koncepcji, estetykę wykonania i ciekawą aranżację; opiekun artystyczny: Agnieszka Konowrocka

**wyróżnienie:** Grupa Muszelki z Przedszkola Miejskiego z Oddziałem Specjalnym i Oddziałem Integracyjnym w Mińsku Mazowieckim za dynamiczną formę, rozmach, użycie ciekawych materiałów; opiekun artystyczny: Sylwia Stosio

**szkoły podstawowe (klasy I-III)**

**I miejsce:** Martyna Pszonka ze Szkoły Podstawowej im. gen. Józefa Bema w Rudzie za samodzielność, ciekawe użycie materiałów i cierpliwość; opiekun artystyczny: Marta Pszonka

**II miejsce:** Sekcja “Przygoda z ilustracją” z Gminnego Ośrodka Kultury w Dębem Wielkim za kreatywność, nieszablonowe i odważne użycie narzędzi; opiekun artystyczny: Justyna Mordas

**II miejsce:** Sekcja “Zabawy plastyczne” z Gminnego Ośrodka Kultury w Dębem Wielkim za kreatywność, nieszablonowe i odważne użycie narzędzi; opiekun artystyczny: Justyna Mordas

**wyróżnienie:** Alicja Jaglińska ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej Brzózem za umiejętności modelarskie i wysoką estetykę wykonania; opiekun artystyczny: Katarzyna Bereda

**szkoły podstawowe (klasy IV-VI)**

**I miejsce:** Oliwier Mieszczanek i Wojciech Antosiewicz z Zespołu Szkolnego w Cegłowie za rozmach, różnorodność materiałów, wysoką estetykę wykonania, zwrócenie uwagi na szerokie potrzeby kultury; opiekun artystyczny: -

**II miejsce:** Marcel Górzyński, Amelia Komorzycka i Maria Skrzyńska z klasy VI Szkoły Podstawowej im. Gen. Józefa Hallera w Mariance za szeroki dobór materiałów, kreatywność i pomysłowość oraz technikę wykonania; opiekun artystyczny: Ewa Wojdak, Anastazja Kaca

**III miejsce:** Piotr Gniazdowski ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Mrozach za organizację, wyobraźnię i dostrzeżenie użyteczności i dobrą organizację przestrzeni; opiekun artystyczny: Anna Lubaszka

**wyróżnienie:** Sekcja “ Ilustracje i projekty graficzne” z Gminnego Ośrodka Kultury w Dębem Wielkim za wyobraźnię, oryginalny pomysł; opiekun artystyczny: Justyna Mordas

9 maja 2024 r.

## XVIII WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ „KULTUROMANIAK 2024”

---

### szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

**I miejsce:** Chłopcy z klasy 7b ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Mrozach za staranność, dokładność i intrygujące rozwiązania; opiekun artystyczny: Jolanta Wołkiewicz

**II miejsce:** Szymon Serwatka ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Mrozach za wielokulturowość koncepcji; opiekun artystyczny: Jolanta Wołkiewicz

**wyróżnienie:** Dziewczyny z 7b ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Mrozach za ciekawą aranżację przestrzeni; opiekun artystyczny: Jolanta Wołkiewicz

### szkoły średnie i dorośli

**I miejsce:** Konrad Chojecki z Powiatowego Środowiskowego Domu Samopomocy w Mińsku Mazowieckim za niekonwencjonalne użycie materiałów i ciekawe opracowanie architektoniczne oraz talent malarski; opiekun artystyczny: Małgorzata Pieńkos

**wyróżnienie:** Joanna Ługowska z Gminnej Biblioteki Publicznej im. Jana Pawła II w Mrozach za niekonwencjonalne użycie materiałów i środków oraz odwagę

### statuetka Kulturomaniaka

Pani Justyna Mordas

### Nagroda Burmistrza Mrozów

Chłopcy z VII b ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Mrozach