

**Protokół z posiedzenia komisji w XX Wojewódzkim Przeglądzie
Twórczości Artystycznej Kulturomaniak 2026.
kategoria: plastyka**

W dniu 28.05.2026 r. Komisja Konkursowa w składzie:

Patrycja Kurus-Rosłonec - malarka urodzona w Chełmie. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, w pracowni profesora Wojciecha Cieśniewskiego, ukończyła również Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem olejnym. Sztuka Patrycji to rytuał osławiania lęku oraz próba wydostania się poza doświadczenia z nim związane. Brała udział w licznych konkursach i wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce Austrii oraz USA. Obecnie mieszka i tworzy w Mrozach.

Agnieszka Mazek - urodzona w 1976 roku, absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom z Grafiki Warsztatowej w Pracowni prof. Artura Popka (2001). W 2010 roku uzyskała tytuł doktora sztuki na macierzystej uczelni. Od 2015 roku adiunkt na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. Swoje grafiki tworzy, głównie łącząc dwie techniki wkleśłodrukowe: akwafortę z akwatintą. Czasem też eksperymentuje. Jej sztuka to wizualny pamiętnik doznań, przeżyć, doświadczeń wobec wydarzeń, miejsc, spotkanych osób.

Maciej Tołwiński - magister pedagogiki z plastyką na Akademii Podlaskiej w Siedlcach. Obecnie prowadzi własną agencję reklamy Makapaka Maciej Tołwiński i jest asystentem na Uniwersytecie Pedagogiczno-Humanistycznym w Siedlcach. Członek siedleckiej grupy artystycznej „Ławeczka”. Uczestnik wielu wystaw malarskich zbiorowych i indywidualnych. Wielokrotnie członek komisji jury min.: MOK Siedlce (konkursy plastyczne), GOK Zbuczyn (konkursy plastyczne), UPH Siedlce (konkursy fotograficzne).

wybrała następujących laureatów:

PRZEDSZKOLA I KLASA „0”

1. MIEJSCE: JÓZEF ŁOPZIEN, MDK BIELANY
za rozmierzenie plakatowe, kompozycje, kolorystykę oraz
poucie humoru
2. MIEJSCE: ADRIANNA MIKULSKA, NIEPUBLICZNE PRZEDSZKOLE
AKADEMA SMYKA
za nawiazanie do historii zarówno wydawnictwa jak i
historii węża, pokaranie podróży
3. WIKTOR: POMARANŃSKI, PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 2
MINSK MAZOWIECKI
za samochodności wykonania i kompozycje plakatową

WYKREŚNIENIE: ALICJA SZYMAŃSKA, SP nr 353 WARSZAWA
za oryginalny formie z wycięciem poza ramy oraz
samodzielne wykonanie

KLASY I-III

1 MIEJSCE: GABRIELA WALEWSKA, MDK „BIELANY”

za kolorystykę wpadającą w oko, kompozycje plakatu, wyrażającą w informację o jubileum

2. MIEJSCE: ALICJA STĘPOWSKA, SP nr 353 WARSZAWA
oryginalne przedstawienie tematu, synteza i graficzne uproszczenie tworzące dekoracyjny element wyróżniony ciatami

3 MIEJSCE: MARIA KONARZEWSKA, MDK BIELANY

za kolorystykę, samodzielności wykonania, pokazanie różnych dziedzin sztuki

WYKREŚNIENIE

~~4 MIEJSCE~~: DAMIAN BŁAŻYŃSKI, ZSP nr 10. WARSZAWA

oryginalna symbolika zastosowana w plakacie
różnorodności materiałów

KLASY IV-VI

1 MIEJSCE: SZYMON WARSZCZYŃSKI, SP. w MROZACTY

za opowiedzenie podróży przez czas, traktne nawiązanie do tematu i miejsca wydania, pomysłowości, różnorodności materiałów

2 MIEJSCE: AMELIA GRĄŻKA, SP. w MROZACTY

za formę nawiązującą do tematu konkursu, oryginalne podjęcie

3 MIEJSCE: MATEUSZ KLUCIKOWSKI SP. w KATUŚCZYŃCIE

za dojrzałości podjęcia do tematu, weterinarnie opracowane typografii:

WYKREŚNIENIE: KACPER GOGOL

za wybijającą się dwadzielną kompozycją, potężne kolorem z rysunkiem autorskim

KLASY VII - VIII

1 MIEJSCE: HANNA SZATAN, SP. W MROZACTI

za profesjonalizm wykonania, wyśmienite graficzne, plakatowe, paletę kolorystyczną: potężne białe i ciemne kontrastowo co wpływa na czytelność i odbiór plakatu

2. MIEJSCE: OLA GRUDZIŃSKA, TUREK

za potężne wyzinków z gazet z żywą kolorystyką, co nadaje dynamiki i wielość warstw.

3. MIEJSCE: MAJA KSIĘŻOPOLSKA, SP. KATUNYŃ

~~za pomysłowość i pracowitość, rewolucyjne podejście do tematu, uwrażliwienie potrzebnie wielości form. Koloryst~~
za lekką estetyczną kompozycję, typowo plakatowe podjęcie

WYRÓŻNIENIE: MATYRZATA WĄSOWSKA, SP. KATUNYŃ

za pomysłowość i pracowitość, rewolucyjne podejście do tematu, uwrażliwienie potrzebnie wielości form

WYRÓŻNIENIE: TUCJA SZATAN, SP. MROZY

za czytelny kompozycję i trafny dobór kolorystyczny

DOROŚLI

1 MIEJSCE: ANNIEŻKA MICHAŁSKA, MIŃSK MAZOWIEC
za nawiązanie do historii miejsca wykonaniem, różnorodność wykorzystanych materiałów oraz unikalność

1 MIEJSCE: GRZEGORZ SOBOTKA, Powiatowy i Rodzinny
DOM SAMOPOMOCY MIŃSK MAZOWIEC
za nietuzinkowe podjęcie do tematu, dobitności wykonaniu kolorystykę oraz kompozycję

2 MIEJSCE: MONIKA BERNACKA - GRUDZIŃSKA,
TUREK
za drogę w formie śladu pszczoły,
początek humoru

3 MIEJSCE: SOFIIA BESHLEI, SULEJÓWEK

za wyróżnienie się kompozycje kolorystyczne,
wieloti planów oraz potężne druki z malarstwem

WYRÓŻNIENIE: LIDIA SERAFIN, WOLA PAPIROTNIA

za wykorzystanie symboliki tortu w nawiązaniu do
jubileuszu wydawnictwa, plakatów kompozycyjnych

NAWRODA KULTUROMANIKA

HANNA SZATAN, SP. MROZY

za profesjonalizm wykonania, myślowe gratia
oraz paletę kolorystyczną która z wyróżnieniem
innych prac

NAWRODA BURMISTRZA

SZYMON GARSKI SP. MROZY