

KULTUROMANIAK 2020
kategoria śpiew – komisja konkursowa

Ewa Kabsa - absolwentka Wydziału Filologii Obcych Uniwersytetu Śląskiego, Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej, Podyplomowych Studiów Edukacji Filozoficznej na Uniwersytecie Szczecińskim, Podyplomowych Studiów w Wyższej Szkole Finansów i Zarządzania w Warszawie, Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich w dziedzinie dramy jako techniki nauczania XXI wieku. Pisze scenariusze, reżyseruje, tłumaczy, komponuje, śpiewa, od wielu lat zajmuje się propagowaniem kultury francuskiej w Polsce.

Dorota Wasilewska - absolwentka Wydziału Piosenki Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. F.Chopina w Warszawie. Dwukrotna laureatka Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, półfinalistka międzynarodowego konkursu kompozytorskiego Billboard za piosenkę „Come Follow”. Komponuje muzykę do filmów dokumentalnych, jest kierownikiem muzycznym, konsultantką wokalną oraz aranżerem wokalnym do spektakli teatralnych w Warszawie, Krakowie i Płocku. Na stałe współpracuje z Janem Jakubem Należyтым w roli kierownika muzycznego recitalu „Miłość i więcej nic”. Gra na fortepianie, śpiewa, komponuje, aranżuje, obecnie przygotowuje nagranie swojej trzeciej autorskiej płyty.

Adam Tkaczyk - piosenkarz, lektor mikrofonowy, aktor estradowy, konferansjer, manager kultury. Absolwent wydziału piosenki Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. F.Chopina w Warszawie i Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Warszawie. Jako wokalista działa w nurcie piosenki aktorskiej i poetyckiej, koncertuje, nagrywa i wydaje płyty. Założyciel, kierownik artystyczny, autor muzyki, wokalista i gitarzysta zespołu Wyspy Dobrej Nadziei. Jako lektor tworzy słuchowiska, nagrywa audiobooki, filmy, spoty reklamowe. Prowadzi warsztaty emisji głosu, dykcji, interpretacji tekstu i podstaw gry aktorskiej. Twórca filmowego kursu świadomej pracy głosem pt. „WF twarzy”. Współtworzy firmę EchoAudio zajmującą się postprodukcją dźwięku, organizacją wydarzeń kulturalnych oraz organizacją warsztatów i szkoleń pracy głosem i pracy scenicznej.