
Regulamin

XIX Powiatowego Przeglądu Patriotycznego

„Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”

19 października 2026 r. - termin przyjmowania zgłoszeń

3-4 listopada 2026 r. - przegląd

8 listopada 2026 r. - finał

*Organizatorem Powiatowego Przeglądu Patriotycznego „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”
jest Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach*

*Informacje na temat przeglądu:
tel. 25 757 44 79
e-mail: koordynator.gckmrozy@gmail.com*

Cele przeglądu:

- uczczenie 180. rocznicy urodzin Henryka Sienkiewicza oraz popularyzacja jego literatury pisanej ku pokrzepieniu serc,*
- upamiętnienie 100. rocznicy urodzin Andrzeja Wajdy i promocja jego dzieł filmowych kształtujących tożsamość narodową,*
- propagowanie wiedzy o dziejach Polski,*
- kształtowanie poczucia własnej tożsamości narodowej oraz postawy patriotycznej,*
- rozwijanie zainteresowań historią naszej Ojczyzny,*
- budowanie szacunku do tradycji i dziedzictwa narodowego,*
- budzenie uznania dla działalności i dokonań minionych pokoleń,*
- kształtowanie poczucia tożsamości i więzi z „małą ojczyzną”,*
- zachęcanie do osobistego spojrzenia na patriotyzm i pamięć o przeszłości,*
- podnoszenie świadomości patriotycznej wśród mieszkańców powiatu mińskiego,*
- wspieranie zainteresowań artystycznych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz stworzenie możliwości zaprezentowania ich talentów.*

Kategorie wiekowe:

- szkoły podstawowe klasy I-III,*
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,*
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,*
- szkoły średnie i dorośli.*

1. Plastyka

Tytuł pracy: Temat konkursu: „Z korzeni wyrastamy”

O pamięci, miejscu i tym, co przekazujemy dalej

Korzenie są symbolem pamięci, tożsamości, więzi i przynależności. Łączą nas z rodziną, miejscem, historią, kulturą i ludźmi, którzy byli przed nami. To z nich wyrastamy i z nich czerpiemy wartości, tradycje oraz doświadczenia, które kształtują nas jako jednostki i wspólnotę.

Temat przeglądu zachęca do spojrzenia na patriotyzm poprzez osobiste doświadczenia i relację z miejscem, w którym żyjemy. Korzeniami mogą być rodzinne historie i wspomnienia, lokalne tradycje i obyczaje, krajobraz, architektura, język, sztuka, ważne miejsca i postacie, a także wydarzenia zapisane w pamięci kolejnych pokoleń.

„Korzenie” nie oznaczają jednak wyłącznie przeszłości. Są również fundamentem teraźniejszości i przyszłości. Inspiracją do stworzenia pracy może być pytanie: Co otrzymaliśmy od tych, którzy byli przed nami, co chcemy zachować i co sami chcemy przekazać dalej?

Organizatorzy pozostawiają uczestnikom swobodę interpretacji tematu, zachęcając do poszukiwania zarówno dosłownych, jak i symbolicznych czy metaforycznych znaczeń.

Interpretacja tematu może być dosłowna, symboliczna, metaforyczna lub abstrakcyjna.

Uczestnik nie musi przedstawiać bezpośrednio symboli narodowych ani konkretnych wydarzeń historycznych. Organizatorzy szczególnie zachęcają do poszukiwania osobistego i nieoczywistego sposobu opowiedzenia o więzi z miejscem, historią i wspólnotą, z którą wyrastamy i w której żyjemy.

Zadanie uczestnika

Zadaniem uczestnika jest wykonanie autorskiej pracy plastycznej będącej indywidualną interpretacją tematu „Z korzeni wyrastamy”.

Praca może odnosić się zarówno do osobistych doświadczeń, jak i historii, tradycji, kultury, miejsca zamieszkania czy dziedzictwa narodowego.

Szczególnie cenione będą prace, które w nieoczywisty i twórczy sposób podejmują temat korzeni, pamięci, miejsca i dziedzictwa, unikając jedynie schematycznego przedstawiania symboli patriotycznych.

Każdy uczestnik może złożyć po jednej pracy (dotyczy zgłoszeń indywidualnych i grupowych). Prace biorące udział w konkursie muszą być autorskie - własne, niepublikowane oraz niezgłaszane wcześniej w innych konkursach.

Ważne! Prace konkursowe powinny mieć wypełnioną i przyklejoną na odwrocie metryczkę z ostatniej strony.

Technika i forma

Dopuszcza się malarstwo, rysunek, grafikę, kolaż, fotografię artystyczną, techniki mieszane oraz techniki własne i eksperymentalne np. z tkanin, nici, drewna, papieru, fotografii, znalezionych przedmiotów czy materiałów naturalnych.

Zalecany format prac płaskich: A3 lub A2.

Praca musi być wykonana samodzielnie i stanowić autorską wypowiedź uczestnika.

W przypadku zastosowania materiałów naturalnych, recyklingowych lub nietypowych powinny one być trwale połączone z pracą i nie stanowić zagrożenia dla uczestników, organizatorów ani innych eksponowanych prac.

2. Recytacja – 3 listopada (wtorek)

Do udziału w tej kategorii zapraszamy recytatorów oraz zespoły recytatorskie (do 5 osób).

W tej kategorii jury może przyznać nagrody specjalne za:

- *najlepszy wiersz autorski,*
- *najlepszą interpretację fragmentu tekstu prozą dzieł Henryka Sienkiewicza.*

Maksymalny czas trwania prezentacji: 5 min.

Dozwolone są występy jedynie bez użycia mikrofonu.

3. Śpiew – 4 listopada (środa)

Zapraszamy solistów, duety, zespoły wokalne oraz wokalnno – instrumentalne (do 20 osób w zespole).

W tej kategorii jury może przyznać nagrody specjalne za:

- *najlepszy utwór autorski,*
- *za wykonanie utworu z kanonu polskiej muzyki filmowej z historycznych ekranizacji w reżyserii Andrzeja Wajdy: „Czerwone maki na Monte Cassino”, „Ballada o Janku Wiśniewskim”, „Modlitwa obozowa”.*

Maksymalny czas trwania utworu: 5 min.

Dopuszczalny podkład muzyczny:

- *własny instrument lub nagranie (w formacie MP3, WAVE lub WMA), które należy przesłać w regulaminowym terminie na adres e-mail: akustyk.gckmrozy@gmail.com*

Plik nagrania powinien być podpisany w następujący sposób:

Przegląd_imię i nazwisko uczestnika/nazwa zespołu_tytuł utworu

(np. Przegląd_Jan Kowalski_Rota)

Maksymalna wielkość wiadomości nie może przekroczyć 25MB.

Podkład muzyczny nie może zawierać śpiewanej lub granej na instrumencie linii melodycznej (dotyczy wszystkich kategorii wiekowych).

Dopuszczalny jest śpiew bez akompaniamentu.

Organizator zapewnia pianino elektryczne.

Kryteria oceny:

Prezentacje będą oceniane przez komisje konkursowe powołane przez organizatora, ocenie podlegać będzie m.in. (w zależności od kategorii):

- dobór repertuaru i dostosowanie go do wieku wykonawców,
- zgodność z tematyką konkursu,
- estetyka,
- oryginalność i kreatywność,
- jakość techniczna wykonania,
- staranność i samodzielność wykonania,
- w przypadku piosenek i wierszy autorskich – wartość artystyczna muzyki i jakość literacka tekstu,
- walory artystyczne i kompozycyjne
- siłę przekazu i indywidualny charakter wypowiedzi,
- zgodność z tematem historycznym,
- ogólny wyraz artystyczny.

Komisja konkursowa przyzna nagrody i wyróżnienia w każdej kategorii, w ilości zależnej od liczby wykonawców i poziomu artystycznego konkursu.

Wyniki zostaną ogłoszone na stronie www.kulturalnemrozy.pl po zakończeniu obrad jury.

Nagrody zostaną wręczone podczas finału w niedzielę 8 listopada 2026 r.

Warunki uczestnictwa:

1. Przegląd skierowany jest do mieszkańców powiatu mińskiego.
2. Dopuszczamy zgłoszenia poprzez placówki kulturalne i oświatowe oraz zgłoszenia indywidualne.
3. Uczestnikiem może być osoba pojedyncza, duet, grupa.
4. Daną placówkę może reprezentować maksymalnie 3 uczestników w każdej kategorii wiekowej.
5. Każdy uczestnik może wziąć udział we wszystkich kategoriach tematycznych.
6. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest dostarczenie własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia wraz z załącznikiem oraz w kategorii plastyka zgłaszając pracą osobiście/pocztą/kurierem na adres: Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach, 05-320 Mrozy, ul. Adama Mickiewicza 22 .
7. Ostatecznym terminem przyjmowania zgłoszeń w kategoriach **recytacja, śpiew** (dotyczy również podkładów), **plastyka** (dotyczy również prac) **jest poniedziałek 19 października 2026 r. do godz. 16.00. Decyduje data wpływu.**

UWAGA! W przypadku zespołów, zawierających w nazwie imiona i nazwiska uczestników zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku wymagana jest od każdego członka zespołu. Dołączenie zgód nie jest wymagane jedynie od uczestników występujących w zespołach, w których nazwach nie są podane ich nazwiska.

8. Do każdego zgłoszenia (nawet dotyczącego tej samej osoby) potrzebna jest odrębna karta zgłoszenia.
9. Dokumenty wypełnione nieczytelnie i niezawierające wszystkich danych nie będą brane pod uwagę.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu błędnie wypełnionej karty zgłoszenia.
11. Organizator dopuszcza możliwość, że w przypadku dużej ilości zgłoszeń o zakwalifikowaniu do konkursu będzie decydowała kolejność otrzymania zgłoszeń przez organizatora.
12. Zgłoszenia, które wpłyną po regulaminowym terminie nie zostaną uwzględnione.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w regulaminie, formule oraz przebiegu konkursu.

Informacje dodatkowe:

- zakres tematyczny w kategoriach śpiew oraz recytacja **nie może** wykraczać poza problematykę patriotyczno-historyczną, dopuszczalne są utwory metaforyczne, nie odnoszące się wprost do konkretnych wydarzeń, ale których treść lub kontekst powstania jest związany z tematem przeglądu;
- organizator zapewnia warunki sceniczne i obsługę techniczną zgodnie z informacjami podanymi przez uczestników na kartach zgłoszenia, w miarę posiadanych możliwości technicznych;
- opiekunem artystycznym może być wyłącznie osoba pełnoletnia;
- koszty przejazdu uczestników na konkurs i opiekę nad uczestnikami sprawuje instytucja patronująca danej osobie lub zespołowi, która także ponosi odpowiedzialność za zachowanie i ewentualne szkody wyrządzone przez uczestników;
- kolejność występów ustalona zostanie zgodnie z kategoriami wiekowymi;
- orientacyjne godziny występów podane zostaną na stronie internetowej www.kulturalnemrozy.pl do 26 października 2026 r.;
- udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na występ w dniu przesłuchań oraz w finale przeglądu;
- o tym, którzy laureaci wystąpią w czasie koncertu finałowego organizator poinformuje telefonicznie;
- decyzja o przyznaniu nagród oraz ich podział należy do komisji konkursowej;
- werdykt komisji konkursowej jest ostateczny i nie podlega odwołaniu;
- komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do przerwania występu w przypadku przekroczenia regulaminowego czasu trwania;
- organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione bez opieki przedmioty, pieniądze, sprzęt elektroniczny, dekoracje itp. Dodatkowo informujemy, że przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane na klucz ani dozorowane;
- uczestnicy konkursu zobowiązani są do wykorzystywania utworów artystycznych z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów, wykonawców oraz producentów;
- ostatecznym terminem odbioru nagród oraz prac nieodebranych w trakcie finału jest piątek 13 listopada 2026 r. do godz. 16.00, po tym terminie przechodzą na własność organizatora;
- organizator zastrzega sobie prawo zmiany dnia przesłuchań;
- kwestie sporne oraz nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L. z 2016r. Nr 119, s.1 ze zm.) - dalej: „RODO” informuję, że:

- 1) Administratorem Państwa danych osobowych jest Gminne Centrum Kultury w Mrozach (adres: (adres: ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy; tel.: 25/7574479; e-mail: kulturalnemrozy@gmail.com).*
- 1) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu e-mail: inspektor@cbi24.pl lub pisemnie na adres Administratora.*
- 1) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w realizacji zadań wynikających z przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), realizacji zadań w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi - prowadzenie działalności statutowej/działalności kulturalnej (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), zawierania i wykonywania umów (art. 6 ust. 1 lit. b RODO). W pozostałych przypadkach Państwa dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). .*
- 1) Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach szczególnych, w tym przepisów archiwalnych. Natomiast w przypadku danych gromadzonych na podstawie wyrażonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) – co do zasady do czasu wycofania przez Państwa zgody na ich przetwarzanie.*
- 1) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, lecz nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu.*
- 1) Państwa dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).*
- 7) W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, przysługują Państwu następujące prawa:*
 - a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;*
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych;*
 - c) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych,*
 - d) prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania, o którym mowa w art. 21 RODO;*
 - e) prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem - w przypadku gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie wyrażonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);*
 - f) prawo do usunięcia danych w przypadkach określonych w przepisach RODO;*
 - g) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w sytuacji, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).*

8) Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne. Nieprzekazanie danych skutkować będzie brakiem realizacji celu, o którym mowa w punkcie 3.

9) Państwa dane mogą zostać przekazane podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, tj. m.in. usługodawcom wykonujących usługi serwisu systemów informatycznych, podmiotom zapewniającym ochronę danych osobowych i bezpieczeństwo IT, dostawcom usług teleinformatycznych, dostawcom usług informatycznych w zakresie systemów księgowo-ewidencyjnych, usługodawcom z zakresu doradztwa prawnego, dostawcy usług hostingu poczty mailowej w przypadku korespondencji prowadzonej drogą mailową, dostawcy usług hostingu strony internetowej, dostawcy usług brakowania bądź archiwizowania dokumentacji i nośników danych, a także podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa; operatorom pocztowym.

KARTA ZGŁOSZENIA

XIX Powiatowy Przegląd Patriotyczny „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”

(wypełnić drukowanymi literami)

1. Kategoria tematyczna:

☐ śpiew

☐ recytacja

☐ plastyka

2. Kategoria wiekowa:

☐ szkoły podstawowe (klasy I-III)

☐ szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

☐ szkoły podstawowe (klasy IV-VI)

☐ szkoły średnie i dorośli

3. Szkoła/placówka (nazwa, adres, nr tel.), w przypadku zgłoszenia indywidualnego miejscowość zamieszkania z kodem pocztowym, nr tel.:

.....
.....

4. Imię i nazwisko uczestnika/nazwa zespołu:

.....

5. Liczba osób w zespole:

6. Imię i nazwisko opiekuna artystycznego, nr telefonu:

.....

7. Tytuł utworu/pracy:

.....

8. Informacje o utworze:

☐ utwór autorski

☐ proza Henryka Sienkiewicza

☐ utwór z historycznych ekranizacji w reżyserii Andrzeja Wajdy

Autor tekstu:

Autor muzyki:

Czas trwania występu:

Czas (na scenie) potrzebny do przygotowania występu:

9. Szczegóły techniczne (zaznaczyć właściwe):

☐ podkład muzyczny

☐ a cappella

☐ akompaniament

10. Wymagania techniczne (np. liczba i rodzaj instrumentów, sposób nagłośnienia, oświetlenie) oraz inne prośby

.....
.....

Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem konkursu oraz akceptuję jego postanowienia.

Data, podpis opiekuna prawnego/instruktora/

Podpis i pieczęć dyrektora placówki

osoby pełnoletniej zgłaszającej się indywidualnie

**Zgody dotyczące uczestnika
XIX Powiatowego Przeglądu Patriotycznego „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”:**

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach w celach związanych z organizacją przeglądu. Wiem, że podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przeglądzie, oraz że mam prawo kontroli przetwarzania danych, prawo dostępu do treści danych i ich poprawiania oraz wycofania zgody. Dane wykorzystywane będą do celów organizacji i promocji przeglądu przez organizatorów i patronów medialnych (w związku z tym mogą zostać umieszczone na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w materiałach drukowanych ww. podmiotów).

.....
Data i podpis pełnoletniego uczestnika przeglądu /
rodzica / opiekuna prawnego uczestnika

2. Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka (fotografowanie, wideofilmowanie) w czasie XIX Powiatowego Przeglądu Patriotycznego „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna” oraz na bezpłatne wykorzystywanie ww. nagrań i fotografii przez organizatorów przeglądu w celach promocyjnych na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w wydawnictwach promocyjnych.

.....
Data i podpis pełnoletniego uczestnika przeglądu /
rodzica / opiekuna prawnego uczestnika

**Zgody dotyczące opiekuna artystycznego zgłaszającego uczestników
do XIX Powiatowego Przeglądu Patriotycznego „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”:**

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach w celach związanych z organizacją przeglądu. Wiem, że podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przeglądzie, oraz że mam prawo kontroli przetwarzania danych, prawo dostępu do treści danych i ich poprawiania oraz wycofania zgody. Dane wykorzystywane będą do celów organizacji i promocji przeglądu przez organizatorów i patronów medialnych (w związku z tym mogą zostać umieszczone na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w materiałach drukowanych ww. podmiotów).

.....
Data i podpis opiekuna artystycznego

2. Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku (fotografowanie, wideofilmowanie) w czasie XIX Powiatowego Przeglądu Patriotycznego „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna” oraz na bezpłatne wykorzystywanie ww. nagrań i fotografii przez organizatorów przeglądu w celach promocyjnych na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w wydawnictwach promocyjnych.

.....
Data i podpis opiekuna artystycznego

**Zgody dotyczące uczestnika kategorii plastyka
XIX Powiatowego Przeglądu Patriotycznego
„Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”:**

Wyrażam zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych do pracy plastycznej wykonanej w związku z udziałem w Powiatowym Przeglądzie Patriotycznym „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna” na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach na czas nieokreślony i z możliwością wykorzystania na dowolnych polach eksploatacji znanych obecnie, w tym w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....
Data i podpis pełnoletniego uczestnika przeglądu /
rodzica / opiekuna prawnego uczestnika

Metryczkę należy wyciąć i obowiązkowo przykleić na odwrocie pracy plastycznej

PRACA PLASTYCZNA
XIX Powiatowy Przegląd Patriotyczny „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”
Imię i nazwisko autora:
Wiek: Klasa:
Nazwa placówki / Miejscowość zamieszkania:
Imię i nazwisko opiekuna:
Telefon kontaktowy: