

XIX Wojewódzkim Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2025”

Protokół z posiedzenia komisji w kategorii Plastyka

Temat pracy plastycznej: Sztuka dziś i jutro

Komisja Konkursowa w składzie:

Weronika Chłopik - plastyk i pedagog, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademii Podlaskiej w Siedlcach na Wydziale Pedagogika z Plastyką. Artystka, która tworzy dzieła sztuki, wykorzystując swoje talenty i wyobraźnię do wyrażania siebie i świata wokół. Tworzy na podstawie własnej koncepcji, nadając im unikalny charakter, konceptualizuje emocje, idee czy momenty i wyraża je poprzez swoje dzieła. Laureatka licznych konkursów i wystaw. Projekty jej murali zdobią przestrzeń publiczną, a ilustracje znajdują się w tomikach poezji i książkach. Działa na terenie Mazowsza;

Urszula Hawryluk - arteterapeuta, animator kultury i andragog, absolwentka pedagogiki i filologii polskiej. Od lat zaangażowana w działania na rzecz lokalnej społeczności, z pasją łącząca sztukę z edukacją i aktywizacją społeczną. Szczególne miejsce w jej działalności zajmuje sztuka - od lat maluje akwarelami i pastelami, a swoje umiejętności i wrażliwość artystyczną przekłada na pracę z innymi. W social mediach znana jako Urselia, gdzie w wolnych chwilach pokazuje niewielką część prac, które wychodzą spod jej pędzla. Zaangażowana, twórcza i otwarta na ludzi, z powodzeniem łączy kompetencje artystyczne i pedagogiczne, doskonale sprawdzając się jako koordynatorka projektów o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i społecznym.

Ma doświadczenie w pracy artystycznej i organizacyjnej również w muzyce – śpiewała w chórze i zespole ludowym, współorganizując koncerty, próby i wyjazdy, a także tworząc teksty piosenek;

Łukasz Świącicki - członek Międzynarodowego Stowarzyszenia na rzecz Bezpiecznej i Etycznej Sztucznej Inteligencji (IASEAI). Uczestnik paryskiej konferencji IASEAI w 2025 r. w ramach AI Summit. W czerwcu 2025 r. weźmie udział w konferencji Center for Human-Compatible AI Workshop na University of California w Berkeley w Kalifornii. Sygnatariusz listów otwartych przygotowanych przez Future of Life Institute oraz Center for AI Safety. Adiunkt Uniwersytetu w Siedlcach, politolog, filozof polityki i historyk idei. Uzyskał stopień doktora nauk o polityce na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Laureat Diamentowego Grantu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Był profesorem wizytującym lub wizytującym badaczem w takich instytucjach jak SNSPA w Bukareszcie, Uniwersytet Masaryka w Brnie, Uniwersytet Ludwika Maksymiliana w Monachium, a ostatnio na Uniwersytecie Fryderyka i Aleksandra w Erlangen-Norymberdze. Obecnie pracuje nad książką poświęconą filozoficzno-politycznym aspektom rozwoju sztucznej inteligencji. Bierze udział w debatach dotyczących sztucznej inteligencji, zapraszany jako ekspert w tej dziedzinie. Wypowiada się w mediach ogólnopolskich (TVN24, Rzeczpospolita i inne). Miłośnik sztuki, podróżnik.

spośród nadesłanych prac, wytypowała następujących laureatów:

kategoria: przedszkola i klasy 0:

I miejsce

Agata Dołgań z Przedszkola Do-Re-Mi w Chrośli

opiekun artystyczny: Anna Malinowska

za trafne uchwycenie tematu, wykorzystanie technik malarskich i grafiki AI, praca estetyczna, nawiązująca do historii sztuki, oryginalna ramka;

II miejsce

Łucja Ićkiewicz z Chrośli

opiekun artystyczny: Małgorzata Fajkowska

za połączenie różnych technik (tradycyjnych i AI), nawiązanie do ekologii oraz sztuk teatralnych, połączenie różnych technik;

III miejsce

Filip Nalazek z Pogorzeli

za ciekawe połączenie technik, elementy wypukłe, nawiązanie do sztuki, zestawienie człowieka i robota w realizacji sztuki;

III miejsce

Mikołaj Nalazek z Pogorzeli

za ciekawe połączenie technik, elementy wypukłe „interaktywne”, nawiązanie do sztuki, zestawienie człowieka i robota w realizacji sztuki;

kategoria: szkoły podstawowe klasy I-III:

I miejsce

Gabrysia Biernatowska z Miejskiego Domu Kultury w Mławie

opiekun artystyczny: Joanna Rodziewicz

za trafne uchwycenie tematu, połączenie tradycyjnych technik (w tym przestrzennych) z obrazem AI, aktualna tematyka;

II miejsce

Sasza Piskorova ze Szkoły Podstawowej nr 353 im. "Wielkich Odkrywców" w Warszawie

opiekun artystyczny: Anna Mikasek

zestawienie człowieka i robota w realizacji sztuki, praca staranna, zwrócenie uwagi na temat emocji w AI, ładna kolorystyka;

III miejsce

Arina Hurska ze Szkoły Podstawowej nr 353 im. "Wielkich Odkrywców" w Warszawie

opiekun artystyczny: Anna Mikasek

praca staranna, ładna graficznie, dobrze dobrane kolory, dobra technicznie, zwrócenie uwagi na sztukę (malarstwo);

Wyróżnienie

Fabian Rosiecki ze Szkoły Podstawowej nr 353 im. "Wielkich Odkrywców" w Warszawie

opiekun artystyczny: Anna Mikasek

praca staranna, piękne połączenie barw, dobra technicznie;

kategoria: szkoły podstawowe klasy IV-VI:

I miejsce

Stelia Nowacka ze Szkoły Podstawowej im. B. Prusa w Kałuszynie

opiekun artystyczny: Anna Skoniecka

za świetne uchwycenie tematu, przenikanie świata ludzkiego i świata technologii, połączenie technik (malarstwo, rysunek, kolaż), praca staranna;

II miejsce

Aleksandra Jasińska z Chrościc

opiekun artystyczny: Marta Jasińska

za trafne uchwycenie tematu AI w sztuce, ukazanie wpływu AI na sztukę, praca staranna, ładna graficznie, ładna kolorystyka;

kategoria: szkoły podstawowe klasy VII-VIII:

I miejsce

Zofia Brodzikowska z Zespołu Szkół w Mrozach

opiekun artystyczny: Jolanta Wołkiewicz

praca świetna technicznie, rewelacyjna kolorystyka, połączenie technik, bardzo trafne uchwycenie tematu, symbolika;

II miejsce

Hanna Szatan z Zespołu Szkół w Mrozach

opiekun artystyczny: Jolanta Wołkiewicz

praca piękna graficznie, staranna, świetne ujęcie tematu, bardzo dobrze dobrana kolorystyka, symbolika;

III miejsce

Maksymilian Dmowski ze Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Kałuszynie

opiekun artystyczny: Iwona Żukowska

za dobre uchwycenie tematu, praca staranna, bardzo dobra technicznie, technika mieszana;

kategoria szkoły średnie:

I miejsce

Helena Maletka z Liceum Ogólnokształcącego im. Polskiej Macierzy Szkolnej w Mińsku Mazowieckim

ciekawa praca, oryginalne uchwycenie tematu, bardzo dobra technika, praca staranna, dobre połączenie kolorów;

Wyróżnienie

Roksana Szulecka z Liceum Ogólnokształcącego im. Polskiej Macierzy Szkolnej w Mińsku Mazowieckim

Opiekun artystyczny: Hanna Szulecka

Praca staranna, dobra i oryginalna technika, daje pole do różnych interpretacji, dobra kolorystyka;

kategoria dorośli:

I miejsce

Konrad Chojecki z Powiatowego Środowiskowego Domu Samopomocy w Mińsku Mazowieckim

opiekun artystyczny: Patrycja Kowalczyk

za niekonwencjonalne użycie materiałów i ciekawe opracowanie architektoniczne oraz talent malarski;

II miejsce

Beata Rowicka z Dębego Wielkiego

za dobre połączenie technik - kolaż, użycie oryginalnych materiałów, recykling, trafne uchwycenie tematu;

KULTUROMANIAK 2025:

Helena Maletka z Liceum Ogólnokształcącego im. Polskiej Macierzy Szkolnej w Mińsku Mazowieckim

NAGRODA BURMISTRZA:

Hanna Szatan z Zespołu Szkół w Mrozach