

Protokół z posiedzenia komisji w kategorii PLASTYKA

Komisja Konkursowa w składzie:

Weronika Chłopik - plastyk i pedagog, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademii Podlaskiej w Siedlcach na Wydziale Pedagogika z Plastyką. Artystka, która tworzy dzieła sztuki, wykorzystując swoje talenty i wyobraźnię do wyrażania siebie i świata wokół. Tworzy na podstawie własnej koncepcji, nadając im unikalny charakter, konceptualizuje emocje, idee czy momenty i wyraża je poprzez swoje dzieła. Laureatka licznych konkursów i wystaw. Projekty jej murali zdobią przestrzeń publiczną, a ilustracje znajdują się w tomikach poezji i książkach. Działa na terenie Mazowsza;

Urszula Hawryluk - arteterapeuta, animator kultury i andragog, absolwentka pedagogiki i filologii polskiej. Od lat zaangażowana w działania na rzecz lokalnej społeczności, z pasją łącząca sztukę z edukacją i aktywizacją społeczną. Szczególne miejsce w jej działalności zajmuje sztuka - od lat maluje akwarelami i pastelami, a swoje umiejętności i wrażliwość artystyczną przekłada na pracę z innymi. W social mediach znana jako Urselia, gdzie w wolnych chwilach pokazuje niewielką część prac, które wychodzą spod jej pędzla. Zaangażowana, twórcza i otwarta na ludzi, z powodzeniem łączy kompetencje artystyczne i pedagogiczne, doskonale sprawdzając się jako koordynatorka projektów o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i społecznym. Ma doświadczenie w pracy artystycznej i organizacyjnej również w muzyce – śpiewała w chórze i zespole ludowym, współorganizując koncerty, próby i wyjazdy, a także tworząc teksty piosenek;

Łukasz Świącicki - członek Międzynarodowego Stowarzyszenia na rzecz Bezpiecznej i Etycznej Sztucznej Inteligencji (IASEAI). Uczestnik paryskiej konferencji IASEAI w 2025 r. w ramach AI Summit. W czerwcu 2025 r. weźmie udział w konferencji Center for Human-Compatible AI Workshop na University of California w Berkeley w Kalifornii. Sygnatariusz listów otwartych przygotowanych przez Future of Life Institute oraz Center for AI Safety. Adiunkt Uniwersytetu w Siedlcach, politolog, filozof polityki i historyk idei. Uzyskał stopień doktora nauk o polityce na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Laureat Diamentowego Grantu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Był profesorem wizytującym lub wizytującym badaczem w takich instytucjach jak SNSPA w Bukareszcie, Uniwersytet Masaryka w Brnie, Uniwersytet Ludwika Maksymiliana w Monachium, a ostatnio na Uniwersytecie Fryderyka i Aleksandra w Erlangen-Norymberdze. Obecnie pracuje nad książką poświęconą filozoficzno-politycznym aspektom rozwoju sztucznej inteligencji. Bierze udział w debatach dotyczących sztucznej inteligencji, zapraszany jako ekspert w tej dziedzinie. Wypowiada się w mediach ogólnopolskich (TVN24, Rzeczpospolita i inne). Miłośnik sztuki, podróżnik;

wybrała następujących laureatów:

przedszkola i klasy „0”

- 1) **AGATA DOŁGAŃ** - „Sztuka dziś i jutro”. Przedszkole Do-RE-Mi Chrośla ul. Mazowiecka 68
- trafne uchwycenie tematu, wykorzystanie technik malarskich i grafiki AI
- praca estetyczna, nawiązanie do historii sztuki
- oryginalna ramka
- 2) **ŁUCJA ICKIENICZ** - Chrośla ul. Żwirzowa 5
- połączenie różnych technik (tradycyjnych i AI)
- nawiązanie do ekologii oraz sztuk teatralnych, połączenie różnych technik
- 3) **MIKOŁAJ NALAZEK** - ul. Ogrodowa 14 105-332 Pogoniel
- ciekawe połączenie technik, elementy wypukłe „interaktywne”
- nawiązanie do sztuki (teatr, śpiew)
- zestawienie człowieka i robota w realizacji sztuki

3) FILIP NALAZEK ul. Ogrodowa 14, 05-332 Pogorzel

- ukelele potęczenie techniki, elementy wypulite,
- nawiązane do sztuki
- zestawienie ciotowielu i robota w realizacji sztuki

szkoły podstawowe klasy I-III

1) GABRYŚIA BIERNATOWSKA, Miejski Dom Kultury w Mławie ul. Stary Rynek 13, 06-500 MŁAWA

- trafne uchwycenie tematu
- potęczenie tradycyjnych techniki (w tym przestrzennych) z doboru AI
- aktualne tematyka

2) SASZA PIKOROWA SP. 353 im. „Wielkich Odkrywców” ul. Cieplarniana 23, 05-077 Warszawa

- zestawienie ciotowielu i robotu w realizacji sztuki
- praca staranna
- zwrócenie uwagi na temat emocji w AI
- ładna kolorystyka

3) ARINA HURSKA SP. 353 im. „Wielkich Odkrywców” ul. Cieplarniana 23, 05-077 Warszawa

- praca staranna
- ładne graficznie
- dobre dobrane kolory, dobre technicznie
- zwrócenie uwagi na sztukę (malarstwo)

WYRÓŻNIENIE: FABIAN ROSIECKI SP. 353 im. „Wielkich Odkrywców” ul. Cieplarniana 23

- praca staranna
- piękne potęczenie barw
- dobre technicznie

szkoły podstawowe klasy IV-VI

1) STELIA NOWACKA - SP im. B. Prusa w Katuszynie ul. Pacztawa 4, 05-310 Katuszyn

- świetne uchwycenie tematu
- przenikanie świata ludzkiego i świata technologii
- potęczenie techniki (malarstwo, rysunek, kolaż)
- praca staranna

2) ALEKSANDRA JASIŃSKA - Chroście 12a, 05-310 Katuszyn

- trafne uchwycenie tematu - AI w sztuce
- ukazanie wpływu AI na sztukę
- praca staranna, ładne graficznie
- ładna kolorystyka

szkoły podstawowe klasy VII-VIII

- 1) ZOFIA BRODZIKOWSKA - Zespół Szkół w Mrozech ul. Licealna 3
 - praca świetna technicznie
 - rewelacyjne kolorystyka
 - połączenie technik
 - bardzo trafne uchwycenie tematu
 - praca symboliczna
- 2) HANNA SZATAN - Zespół Szkół w Mrozech ul. Licealna 3 05-320 Mrozy
 - praca piękna graficznie, staranna
 - świetne ujęcie tematu
 - bardzo dobre dobrana kolorystyka
 - praca symboliczna
- 3) MAKSYMILIAN DUDOWSKI - SP. m. B. Prusa w Katuszynie ul. Pasterowa 4
 - dobre uchwycenie tematu
 - praca staranna, bardzo dobra technicznie
 - technika mieszana

szkoły średnie

- 1) HELENA MALETKA - L.O. im. Polskiej Młodości Szkolnej, Mińsk Mazowiecki
 - ciekawa praca
 - oryginalne uchwycenie tematu
 - bardzo dobre technika
 - praca staranna, dobre połączenie kolorów
- WYRÓŻNIENIE - ROKSANA SZALECKA - L.O. im. Polskiej Młodości Szkolnej, Mińsk Maz.
 - praca staranna
 - dobre i oryginalna technika (akwarele)
 - połączenie różnych technik malarskich
 - daje pole do różnych interpretacji
 - trafnie dobrana kolorystyka

dorośli

- 1) KONRAD CHOJECKI - Powiatowy Judo-wiskowy Dom Samopomocy w Mińsku Maz.
 - budzi skojarzenia ze sztuką nową
 - praca ciekawa, oryginalna
 - trafne uchwycenie tematu, połączenie technik (akwarele, kolaż)
- 2) BEATA ROWICKA - ul. Polna 113 D, 05-311 Dobre Wiellne
 - połączenie technik - kolaż, użycie oryginalnych materiałów
 - recykling
 - trafne uchwycenie tematu

Kulturomaniak

HELENA MALETKA - L.O. im. Polskiej Młodości Szkolnej
Mińsk Mazowiecki

Nagroda Burmistrza Mrozów

HANNA SZATAN - Zespół Szkół w Mrozech ul. Licealna 3
05-320 Mrozy

5.05.2025 r.

**XIX WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI
ARTYSTYCZNEJ „KULTUROMANIAK”**

Podpisy Komisji Konkursowej:

1. *Urszula Hawryluk*
2. *Deanna Chęć*
3. *J. Szwed*